



La reforma de la emblemática y turística plaza de la Reina diseñada por los arquitectos Antonio Escario y José María Tomás ganará más de 12.000 metros cuadrados para uso casi cien por cien peatonal. El proyecto de ejecución que ayer presentó el concejal de Movilidad, Giuseppe Grezzi, junto con sus autores transformará un espacio que actualmente es un «totum revolutum» de coches, terrazas de hostelería, paradas de autobús, taxis, coches de caballos, contenedores y chirimbolos urbanos en una plaza «para pasear». La nueva plaza, a un solo nivel y con pavimento de piedra caliza «antiesbalones», tendrá más zonas de sombra y para ello se plantarán casi un centenar de árboles de especies mediterráneas (se respetarán los que existen «en la medida de lo posible»). Las dos grandes rampas de entrada y salida en forma de caracol del aparcamiento que hipotecan ahora la

plaza se eliminan y la entrada al parking se redimensiona y reubica en un lateral de la plaza.

Al aparcamiento se accederá por la calle de la Paz (que también se reordenará al estilo del primer tramo de la calle San Vicente) y los coches saldrán por la calle del Mar. El carácter monumental y la existencia de la losa de hormigón del parking impiden plantar especies de mucho porte en el centro de la plaza. El arbolado con raíces más profundas se colocarán en los lados de la plaza, donde habrá sobre todo palmeras.

El centro de la plaza se dividirá en una zona más verde y con arbolado, que aprovechará los huecos de las rampas del parking, donde se plantarán especies de más porte, como carrascas, y otra de obra dura donde se colocará un sistema de toldos no permanentes, similar al que tienen ciudades con muchas horas de sol y calor como Sevilla, que permitirá celebrar eventos y mercadillos como el de la «Escalaeta». Para combatir las altas temperaturas se colocará un sistema de pulverizadores

La nueva plaza de la Reina peatonal tendrá cien árboles, toldos y pulverizadores de agua

► El diseño de José María Tomás y Escario pone orden en esta emblemática plaza y traslada el acceso al aparcamiento subterráneo a un lado ► La reforma de la plaza costará 5,5 millones y la del parking 4,4

de agua incorporados en los báculos de iluminación que permitirán crear un microclima y reducir, apuntan los arquitectos, entre 3 y 5 grados la temperatura en la

plaza. La reforma de la plaza, que como detalló José María Tomás, lleva esperando más de siglo y medio, pretende dignificar esta monumental plaza, que junto con

la reforma de la del Mercat y Brutal como detalló José María Tomás, es uno de los proyectos estrella del actual gobierno tripartito (Compromís, PSPV y València en Comú).



Figuración de la futura plaza de la Reina, peatonal y con más zonas de sombra



Figuración del itinerario que deja a la vista la fachada de la Seo.



Otra de las figuraciones, con Santa Catalina al fondo.



Los autores del proyecto con Grezzi ayer.

El proyecto contempla por un lado la reforma de la plaza para ganar espacio público, con un presupuesto de 5,5 millones, y por otro la rehabilitación del aparcamiento, presupuestada en 4,4 millones de euros. Este aparcamiento, construido en los años 70 en la época del desarrollismo, será sometido a una remodelación integral que contempla el refuerzo estructural, la impermeabilización y renovación de unas instalaciones que con los años se han quedado obsoletas e incumplen, entre otras, la normativa de altura. En este aparcamiento de gestión municipal, y posiblemente el más lucrativo para el ayuntamiento, se colocarán puntos de recarga para vehículos eléctricos y aparcabicis.

El concejal de Movilidad, Giuseppe Grezzi apuntó que la reforma de esta plaza es un proyecto muy ambicioso que contempla una reordenación del transporte público (que se desviará por Poeta Querol) no exenta de polémica y en la que ayer no quiso entrar. Grezzi aseguró que los autobuses seguirán llegando al entorno de la plaza, cuya reforma comprenderá el tramo inicial de la calle de la Paz, donde se ensancharán aceras y se plantará arbolado. En todo el ámbito a remodelar está previsto plantar 120 árboles (un centenar en la plaza de la Reina y 20 en la calle de la Paz). Como resultado del proceso de participación ciu-

dadana que se ha llevado a cabo se han incorporado peticiones expresadas de los colectivos ciudadanos, como la instalación de dos fuentes-bebadero. Se pondrán bancos pero no zonas de juegos infantiles como plantearon algunos colectivos ciudadanos. La plaza contará con contenedores soterrados y reservará espacio junto a la calle de la Paz para la falla.

La reforma garantizará el acceso a residentes, a vehículos de emergencia, recogida de basuras, zonas de carga y descarga y taxis. Los recorridos previstos estarán balizados mediante luminarias empotradas en el suelo. Acabará con la megaestación de buses y tan solo permitirá la circulación de unos 300 vehículos que tienen garaje en la calle Corretgeria. Se garantizará también la carga y descarga en la plaza, así como la retirada de basuras o los recorridos del Corpus y la Ofrenda.

Tomás elimina la recreación arqueológica prevista por del Rey

Se harán tres catas arqueológicas aunque las obras del parking de los años 70 arrasaron los restos romanos

H. G. LOCALIZADOR

El diseño presentado ayer es fruto del concurso planteado por el ayuntamiento y que ganó la unión temporal de empresas (UTE) Escario Arquitectos-Tomás Llavador Arquitectos e Ingenieros-Auravall-Llogaritm. Tomás y Escario desbancaron en el concurso al arquitecto Miguel del Rey, autor junto con Íñigo Magro y Antonio Gallud del diseño ganador del concurso de ideas convocado en 1999 por el Colegio de Arquitectos y que el Govern de la Nau anunció que serviría de base para la remodelación actual.

Tomás y Escario, sin embargo, han rehecho el proyecto por completo para adaptarlo al proceso de participación ciudadana y eliminar aspectos, como la recreación de las ruinas de época romana que había en el subsuelo de la plaza. Las obras del aparcamiento en los años 70 del siglo pasado arra-

saron todos los restos arqueológicos. Así lo constata el informe arqueológico de los técnicos municipales que acompaña el proyecto. Los autores del proyecto apuntan que no hay ruinas que recuperar por lo que se ha renunciado a recrearlas en aras de ganar espacio para uso público. Con todo se harán tres catas arqueológicas. También se ha eliminado del proyecto de Del Rey los desniveles y escalones previstos, para dar continuidad espacial a esta gran plaza y hacerla lo más accesible posible.

Tras ser aprobado por la Junta de Gobierno Local, el proyecto será remitido a los diferentes servicios implicados (Bomberos, Ciclo Integral del Agua, Alumbrado...etc) para que emitan los correspondientes informes. Será el paso previo para iniciar el proceso de licitación, para la cual el concejal de Movilidad, Giuseppe Grezzi, no quiso dar fechas. El plazo de ejecución en todo caso una vez adjudicada esta obra, una de las más caras impulsadas por el Govern de la Nau, será de entre 12 y 14 meses, magnitudes ambas que se espera que se reduzcan en el proceso de adjudicación de las obras.

La reforma modificará por completo el tráfico del centro

► A falta de conocer el inicio de las obras, el tráfico privado se eliminará en la calle San Vicente y la EMT dispondrá de lanzaderas para llegar al Ayuntamiento

Reordenación del tráfico en la Plaza



Fuente: Ajuntament de València.

INFOGRAFIA ► LEVANTE-EMV

JOSEP BARTUAL ROIG VALÈNCIA

La reforma integral de la plaza de la Reina supondrá una auténtica revolución en la movilidad del centro de la ciudad, tal y como propone el Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) de 2013. Así se eliminará el tráfico privado de vehículos por el tramo más antiguo de la calle San Vicente -una actuación que ya ejecutó el gobierno de Clementina Ródenas en 1989 y que el PP revocó-, por la que solo pasará el transporte público. Eliminar la mayor parte de la circulación permitirá realizar «actuaciones previas» en la plaza del Ayuntamiento, que anticipará su futuro carácter peatonal en otra reforma integral. Además, de las 11 líneas de la EMT que llegan al corazón del «cap i casab», tan solo accederá una; serán autobuses lanzadera cada cinco minutos que llevarán a los viajeros desde los diferentes intercambiadores (Tetuán, Porta de la Mar o Xàtiva). Otras líneas se desviarán por Poeta Querol, ya que el tramo final de la calle la Paz se reformará con la plantación de arbo-

Cs critica a Grezzi por electoralista y a Sarrià por no hablar

► El concejal de Ciudadanos, Narciso Estellés, criticó ayer que Giuseppe Grezzi «no fuera capaz de comprometerse» a dar un plazo para el comienzo de las obras ni de ofrecer las soluciones previstas para el transporte público y el tráfico en general. «La legislatura puede acabar con València patas arriba», lamentó el edil, que además acusó a Grezzi de moverse en clave electoral. Además arremetió contra el edil de Urbanismo, del PSPV, Vicent Sarrià. «Ni está ni se le espera», según Estellés.

lado y se reservará para la línea «express» del bus y el acceso exclusivo al aparcamiento de la Reina. Lo que está por determinar es cuándo

se llevará a cabo esta auténtica reformulación de la movilidad del centro de la ciudad. La intención primera del concejal Giuseppe Grezzi era hacer coincidir el inicio de las obras con todos estos cambios. Llegó a poner una fecha, abril, y más tarde lo pospuso para después del verano.

La EMT ya tiene su plan de remodelación listo, como ha venido contando este periódico. Desde la empresa consideran que lo ideal sería implementarlo este mismo verano, pero todo dependerá, como el resto de actuaciones previstas, de los tiempos que pacten los socios del Govern de la Nau. Es público y notorio las discrepancias entre Compromís y PSPV en la puesta en marcha de los diferentes proyectos. Otro condicionante son las obras del entorno de la Llotja y la plaza de Burjassot. En breve comenzarán las del aparcamiento y hasta que no estén acabadas, no se meterán con el «melón» de la Reina. Así se comprometieron Grezzi y Sarrià con 14 entidades.

XXI SEMANA DE MÚSICA SACRA		2018	Rogamus te per dolores et tristitiam
29 marzo, 19:30 h. Templo de San Nicolás	MÚSICA FICTA (Madrid)	REQUENA, Semana Santa	24 marzo, 18:00 h. Templo de San Nicolás
30 marzo, 12:00 h. Templo de San Nicolás	MÚSICA TROBADA (Valencia)		ORQUESTA FILARMÓNICA
31 marzo, 20:00 h. Templo de San Nicolás	EL PIACERE DEI TRAVERSI (Valencia)		Fundación Ciudad de Requena
MÚSICA SACRA DE MONTEVERDI			SINFONÍA N.º 4. Tchaikovsky
STABAT MATER. Alessandro Scarlatti			25 marzo, 18:30 h. Teatro Principal
VITA CHRISTI DE ISABEL DE VILLENA			ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE REQUENA
Música en la Corona de Aragón			Coral Polifónica 'Santa Cecilia' (Siete Aguas)
			Coral de Moncada
			Nova Coral de la Unió Musical (Alaquàs)
			Grup Polifònic Unió Musical (Benaguasil)
			REQUIEM. Luigi Cherubini