

Nota de prensa. 29.04.2009

GERARDO CAMPS VISITA LAS OBRAS DEL AUDITORIO-CONSERVATORIO DE TORREVIEJA

El vicepresidente segundo del Consell y conseller de economía de la Generalitat Valenciana, Gerardo Camps, visitó ayer las obras del Auditorio-Conservatorio de Torrevieja acompañado por el alcalde de la ciudad, Pedro Hernández Mateo, y el arquitecto autor del proyecto, José María Tomás Llavador.

La obra, impulsada por la sociedad pública SPTCV, tiene por objeto la construcción de un auditorio de música con capacidad para 1.800 espectadores y un conservatorio de enseñanza para 240 alumnos. Gerardo Camps destacó que este proyecto es "una obra emblemática que se convertirá en un icono de vanguardia y modernidad" y que su valoración también deberá considerar "el impacto económico" que tiene su ejecución y puesta en servicio.

Durante el recorrido de la comitiva de autoridades, profesionales y periodistas, el arquitecto José María Tomás Llavador desgranó las claves del diseño del complejo: "El Auditorio tiene un carácter más representativo y escultórico, utiliza líneas curvas, volúmenes orgánicos que generan espacios de fácil circulación y gran calidad acústica". El volumen principal, de planta elíptica, contiene la Sala Sinfónica – pensada para 1.452 espectadores- y la Sala de Cámara –para 384 espectadores-. Dos volúmenes más envuelven estas salas y acogen y contienen un hall perimetral que da acceso a ellas a través de vestíbulos a distintos niveles.

El Conservatorio sigue un sistema funcional más sencillo que reproduce el modelo de edificación de los campus universitarios; se compone de una serie de piezas dispersas, conectadas entre sí por un elemento central de circulación y patios semi-cubiertos. Cada una de estas unidades acoge los servicios necesarios para desarrollar el programa de usos del centro: aulas individuales y de enseñanza, aulas de música de cámara, cabinas de ensayo, laboratorio de música electroacústica, aula de danza, aula de coro y orquesta, biblioteca y zona de uso administrativo.

El complejo del Auditorio-Conservatorio de Torrevieja está situado sobre una parcela de 90.000 m2 en el alto de San Jaime, entre las salinas de La Mata y Torrevieja. La ubicación y características del edificio principal lo convierten, en palabras de Gerardo Camps, en "el nuevo faro de Torrevieja", un referente visual que facilitará "el desarrollo de una importante oferta cultural y de ocio en la ciudad y estimulará el desarrollo del turismo de congresos".