

## José María Tomás: “La conexión del jardín del Turia con el mar es una gran oportunidad urbana”

Viernes, 04 de octubre de 2007



En 1981 Valencia inició la transformación del cauce del Turia en un gran jardín transversal, un proyecto que fue determinante en el cambio de su estructura urbana y ha generado un valioso equipamiento ciudadano. El arquitecto José María Tomás Llavador ha participado en los debates organizados para valorar este proceso y, preguntado por su culminación, ha afirmado que el próximo reto de la ciudad es “unir el jardín con el frente litoral y desarrollar en su último tramo un nuevo tejido urbano con los conceptos propios del siglo XXI”

Tomás Llavador ha formulado así el objetivo de la fusión de los proyectos ganadores del Concurso Internacional de Ideas ‘Valencia al mar’. El arquitecto trabaja desde hace meses en esta misión y explica que “el núcleo del proyecto será un gran jardín, un delta verde, junto a un nuevo tejido urbano de nueva morfología y coherente con los criterios arquitectónicos actuales”. La liberación de espacios, concentrando la edificabilidad, y la mezcla de usos son dos criterios que están guiando su trabajo para conseguir que el nuevo barrio del Grao genere “una nueva centralidad urbana donde poder vivir, disfrutar y trabajar”.

“El debate sobre el río Turia y su conexión con el frente litoral dura ya 25 años”, explica Tomás, “y aunque sobre la mesa ha habido muchos diseños estamos ya en condiciones de ofrecer una respuesta definitiva. Esta es la gran oportunidad para culminar el proceso creando un paisaje propio, con valor simbólico para la ciudad”.

### **De la riua a la Copa del América**

Las jornadas celebradas los días 12 y 13 de noviembre en el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad han versado sobre los grandes cambios experimentados por la ciudad en las últimas décadas, un proceso que arranca en buena medida con la riada del 13 y 14 de octubre de 1957. Este suceso, analizado por el MuVIM en la exposición “La riada que cambió Valencia”, fue el origen de una serie de medidas urbanísticas y de vivienda que aceleraron la transformación de Valencia y su área metropolitana. Así, el desvío del Turia por un cauce artificial al sur de la capital dio pie a varios proyectos entre los que se impuso, ya en los años 80, la transformación del viejo cauce en un gran espacio verde.

“Valencia dejó de tener una barrera”, explica José María Tomás Llavador, “para ganar un nuevo equipamiento que unió los barrios del norte y el sur y propició el paso del modelo radiocéntrico al nacimiento de nuevas áreas de centralidad urbana a lo largo de este eje”. El arquitecto ha intervenido en el diseño y dotación de estos nodos con proyectos como la nueva Feria Valencia, el diseño con SANAA de la ampliación del IVAM y los diferentes proyectos para recuperar el espacio portuario.