

## Presentación oficial del concurso de ideas Piazza della Visitazione de Matera

Martes, 29 de abril de 2008



El arquitecto José María Tomás Llavador ha visitado la ciudad de Matera (Italia) para participar en la presentación oficial del Concurso Internacional de Ideas de la Piazza della Visitazione y conocer de forma directa el ámbito de actuación de esta competición arquitectónica. Tomás ha sido invitado por el comune de la ciudad a presentar una propuesta de transformación de esta plaza en un espacio cívico destinado a acoger edificios institucionales, un teatro auditorio para 1.200 personas y un gran parque urbano. El arquitecto español se enfrentará a Dominique Perrault (Francia), Mario Botta (Italia), Emilio Ambasz (Argentina) y Manuel Salgado (Portugal), arquitectos de reconocido prestigio considerados máximas figuras en sus respectivos países.

La visita tuvo lugar el pasado 18 de abril y sirvió a los arquitectos como fuente de inspiración y confirmación de sus intuiciones. Tras examinar el espacio en el que deberá trabajar, José María Tomás afirma que el proceso supone “una operación de gran complejidad e importancia para Matera. La actuación permitirá completar un Área de Nueva Centralidad Urbana con carácter administrativo y lúdico que sirva de nexo entre la parte antigua y moderna de la ciudad y refuerce su actual papel en las comunicaciones metropolitanas”.

Con casi 70.000 m<sup>2</sup> de superficie, la Piazza della Visitazione de Matera es un cruce de vías estratégico que sirve de puerta de entrada a visitantes y ciudadanos del área metropolitana. A través del bando el consistorio pide a los arquitectos que mejoren este entorno potenciando su función de intercambiador, dando entrada a nuevos usos administrativos y culturales y creando un gran parque urbano. La nueva plaza deberá además “volver la mirada al centro histórico” dialogando con la parte antigua de la ciudad por medio del concepto de la “arquitectura excavada”.

### **El Sassi, la “ciudad excavada”**

Los arquitectos han conocido durante la visita los Sassi de Matera, un conjunto histórico que la UNESCO incluyó en 1993 en la lista de Patrimonio de la Humanidad por su intrincada red de construcciones superpuestas excavadas en la roca en las que se han desarrollado viviendas tradicionales, iglesias rupestres o depósitos de agua. Los arquitectos deben interpretar esta forma única de arquitectura -los hipogeos, la “ciudad excavada”- e incorporarla al espíritu de sus propuestas situando bajo superficie parte de los usos propuestos en el concurso.

Con 60.000 habitantes, Matera es la segunda ciudad más importante de la Basilicata, una de las regiones del Mezzogiorno italiano. Situada a 250 kilómetros de Nápoles y a 450 km. de Roma, es uno de los grandes destinos turísticos del sur del país y el concurso de ideas supone la primera gran actuación para consolidar su candidatura a Capital Cultural de Europa en el año 2012. El Comune dará a conocer el fallo del concurso a finales del presente año.

Con la participación en esta competición José María Tomás Llavador refuerza la actividad internacional de su estudio tras proyectos como el nuevo waterfront de La Spezia (Liguria), cuyo concurso de ideas ganó en octubre de 2007, o el diseño del primer recinto ferial de Centroamérica en la capital de Costa Rica. Además, el pasado 15 de abril Tomás accedió a la fase final del concurso Nuovo water-front de Porto Piccolo que se desarrollará durante este año en Siracusa (Sicilia).