

Nota de prensa. 06.05.2009

TECNIMED MUESTRA LA IMPORTANCIA DEL FERROCARRIL COMO CONFIGURADOR DE LA MORFOLOGÍA URBANA

Tecnimed culmina esta semana el Ciclo Ferrocarril y ciudad con el que ha impulsado el debate sobre el futuro de las infraestructuras ferroviarias en Valencia. Bajo este título Tecnimed, la Asociación de consultoras de ingeniería, estudios de arquitectura y servicios tecnológicos de la Comunidad Valenciana ha realizado una serie de conferencias sobre la llegada de la alta velocidad y la construcción de la nueva estación central en la capital.

La primera sesión tuvo lugar el pasado día 23 en la Fundación Bancaja y en ella César Portela, arquitecto autor de la Estación Central, presentó el proyecto arquitectónico de la misma. La segunda sesión, celebrada hoy en el Club Diario Levante, ha corrido a cargo de Santiago Cobo, ingeniero de Adif responsable de la línea de alta velocidad Madrid-Levante, quien ha detallado las características constructivas y técnicas de esta infraestructura. En la primera jornada, José María Tomás Llavador, vicepresidente de Tecnimed, desarrolló una breve ponencia sobre el papel del ferrocarril como configurador de la morfología urbana en la presentación del arquitecto César Portela.

La llegada del ferrocarril a Valencia tiene lugar en 1847 y, gradualmente hasta el primer tercio del siglo XX, diferentes líneas confluyen en la ciudad y las compañías que las gestionan construyen estaciones de viajeros. La ponencia ofrecida el pasado día 23 por José María Tomás resume este proceso y describe el papel que cumplen estas infraestructuras en la configuración de la ciudad, al condicionar en su momento el desarrollo de los ensanches o interrumpir las conexiones fluidas entre los barrios.

El proyecto actual de llegada de la alta velocidad ferroviaria es el resultado de años de trabajo y negociación entre las distintas administraciones implicadas. Además de la construcción de una nueva estación intermodal conllevará una importante remodelación urbana en el espacio liberado en la playa de vías –el proyecto Parque Central- y en el corredor de acceso desde el sur de la ciudad.

En la primera jornada del ciclo, César Portela enumeró las claves de su trabajo que son visibles en otros proyectos y que definirán también la nueva Estación Central de Valencia. Para este equipamiento el arquitecto gallego propone un complejo de vidrio y acero que convive con el edificio histórico de Demetrio Ribes y lo integra. Su proyecto busca la máxima accesibilidad a la estación través de diferentes entradas desde los barrios que la rodean o desde otros medios de transporte y desarrolla una variedad de morfologías - bulevares ajardinados, una plaza sobreelevada, porches y miradores- mediante geometrías maestras y esenciales. La transparencia de las fachadas permite la llegada de luz natural hasta los andenes inferiores.

En la jornada de hoy el ingeniero Santiago Cobo, responsable de la línea de alta velocidad Madrid – Levante en Adif, ha explicado con gran detalle las características del proyecto y su estado de ejecución en todas sus fases: construcción de la plataforma, montaje de la línea y desarrollo de todas las instalaciones técnicas al servicio de la misma. Cobo ha analizado algunos tramos destacables por su dificultad constructiva o su resultado estético y ha mostrado la complejidad del diseño del nuevo corredor de acceso ferroviario a la ciudad de Valencia. Este proyecto será esencial y determinante en el futuro de la Comunidad Valenciana, producirá una transformación profunda de sus redes de transporte, impulsará su desarrollo y enlazará la región con las líneas de transporte estratégicas en España.