

Nota de prensa. 24.02.2009

LAS OBRAS DEL AUDITORIO DE TORREVIEJA LLEGAN A UN MOMENTO CLAVE PARA CERRAR LA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO

El nuevo auditorio de Torrevieja, diseñado por el arquitecto José María Tomás Llavador, ha experimentado durante 2008 un importante avance de los trabajos de construcción que permitirán completar en poco tiempo la estructura del cuerpo principal del edificio. Las obras dirigidas por TJM^a pasan ahora por operaciones clave como el izado y montaje de las vigas que soportarán las cubiertas de las dos salas de conciertos. Representantes del estudio han participado también en una exposición del proyecto en el stand de la Comunidad Valenciana en FITUR, la feria internacional del turismo celebrada en Madrid durante la última semana de enero.

La fotografía aérea que encabeza esta entrada, tomada a finales de diciembre, muestra cómo está a punto de finalizar la construcción de los grandes muros que envuelven el cuerpo principal del edificio. A un lado y otro del auditorio aparecen las rampas laterales de servicio, carga y descarga. El volumen interior, más compacto, encierra las dos salas –una sinfónica, con capacidad para 1450 espectadores, y otra de cámara, con 380 butacas- en las que el graderío está formado por losas inclinadas y se cierra con un entramado de muros verticales. Las dimensiones del edificio y sus formas orgánicas y curvas hacen que el procedimiento constructivo sea bastante complejo para el que son necesarias tres grandes grúas colocadas en el anillo que rodea al edificio. El conservatorio de música, en la esquina superior derecha de la imagen, sigue un esquema más sencillo. Está formado por un conjunto de volúmenes prismáticos entrelazados y está prácticamente terminado, a falta de acabados puntuales de carpintería y revestimientos interiores en determinadas aulas