

José María Tomás Llavador diseña la nueva fachada marítima de La Spezia

Lunes, 22 de octubre de 2007



José María Tomás Llavador ha resultado ganador del Concurso Internacional de la nueva fachada marítima de La Spezia (Italia). El jurado internacional ha premiado la propuesta de Tomás Llavador para desarrollar el nuevo frente litoral de la ciudad después de un proceso de un año y medio de competición en el que han participado 62 estudios de arquitectura de todo el mundo.

El proyecto contempla el desarrollo del área litoral del puerto comercial más importante de Italia, capital de La Liguria, y contempla la creación de un tejido urbano con usos mixtos -residenciales, terciarios y comerciales- y perfectamente dotado con equipamientos públicos. La ejecución del proyecto tiene un presupuesto de 250 millones de euros y el ámbito de desarrollo abarca una superficie de 600.000 m².

El concurso fue convocado por la Autoridad Portuaria de La Spezia junto con el ayuntamiento de la ciudad y las autoridades de la provincia de La Spezia y la región de Liguria. Su objetivo era valorar y recuperar, en su dimensión urbana, las áreas portuarias de Calata Paita creando una oportunidad para hacer compatible el desarrollo industrial y turístico, y, por encima de todo, recuperar la relación de la ciudad con el mar.

Desde hace años, la relación de los ciudadanos de La Spezia con el mar estaba muy condicionada por la existencia de las instalaciones industriales y comerciales del puerto. El desarrollo de esta actividad se sobreponía a la dimensión urbana y a la verdadera identidad del lugar.

Un nuevo barrio para vivir, trabajar y disfrutar junto al mar

El proyecto de J.M. Tomás Llavador gira en torno a la compatibilidad y mezcla de usos residenciales, terciarios y dotacionales en un área urbana rescatada para completar el tejido urbano, con el objetivo de crear un barrio morfológicamente nuevo en el que se pueda vivir, trabajar y disfrutar, que es la manera armónica de mantener un tejido urbano vivo y en uso, integrado con la ciudad y con las ventajas de aportar a su morfología la presencia del mar.

En este proyecto se prevé la realización de una terminal de cruceros, un nuevo puerto deportivo, la integración de los espacios urbanos y verdes de todo el paseo marítimo; también se realizarán un auditorium, dos hoteles de 5 y 3 estrellas, un centro de congresos y uno comercial, edificios residenciales, por un total de 45.000 m².

La propuesta arquitectónica está en la línea de los últimas tendencias de puerto-ciudad, de los nuevos waterfront, en Europa, como es la actuación de Richard Rogers en Almada, puerto de Lisboa, y M. Von Gerkan y V. Marg en el puerto de Hamburgo, donde los nuevos barrios ganados a los espacios portuarios y vinculados a los muelles, al mar, tienen como fin la creación de áreas residenciales modernas, equilibradas y acompañadas de dotaciones públicas y zonas terciarias.

En estos grandes puertos de Europa, tanto en Italia como en Alemania o Portugal, se ha optado por la combinación de usos mixtos, de carácter residencial, compatibles con usos terciarios y de equipamientos de ciudad. Tomás Llavador comparte esta tendencia y crea una propuesta de gran modernidad y actualidad en el diseño de puertos urbanos.

En este proyecto, además, tiene mucha importancia la sostenibilidad medioambiental y los principios bioclimáticos: la orientación y la forma de los edificios han sido pensados en función del sol y de los vientos, de la vegetación y del agua, con el fin de reducir las dispersiones térmicas y el consumo energético. Todas las intervenciones se han estudiado según los métodos del project financing de modo que puedan ser realizadas solo con recursos privados.

Nueva centralidad urbana para un área metropolitana estratégica para todo el norte de Italia

El puerto de La Spezia es la salida natural de mercancías para la zona industrial de Milán y Turín y un área de gran valor turístico para los ciudadanos de estas áreas metropolitanas. Desde su posición de liderazgo como mayor puerto comercial de Italia, La Spezia se transforma y gana un nuevo tejido urbano junto al mar. Esta nueva fachada marítima permitirá incrementar la capacidad de llegada de cruceros y convertirá a la ciudad en el puerto base para las visitas turísticas a ciudades próximas como Florencia, Pisa, Génova y Siena.

Además de este proyecto, J.M. Tomás Llavador está dirigiendo la reordenación del frente marítimo de la ciudad de Valencia y está desarrollando otros proyectos internacionales como la nueva feria de San José (Costa Rica), primer recinto ferial de Centro América, y otros proyectos arquitectónicos en Turquía e Italia.